LOSSE 75 ct NUMMERS

PFFF... DE ALFA ROMEO MONTREAL EEN AFGEKNOTTE ACHTERKANT? HAHA!

Nr. 35 - 26 AUG. - 1 SEPT. 1972

WEEKBLAD

SJORS

Het zuivert, vermeerdert, slaat neer en het gist... 'T verkalkt, verrot en stolt... En allemaal pal onder de neus van PIRREWIET!



ende bij deze gaet ene welvoeghlijcke SJORS-SJO-PRENT!



VIJF gulden of HONDERD Belgische franken voor iedere brief of tekening die zo lief, geinig, belachelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onoverzichtelijk veel! — zullen we met begerige oogjes lezen. Alleen jammer, dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toekomen.

WACHTKAMERVERHALEN

Aan Sjors. Hartstikke bedankt voor die knotsgoele vérstraler. Hij schijnt wel ver, maar wat dat geval van voren erop doet, snap ik niet. Hij schijnt tenminste even ver mét als zonder die buis... Ik heb ook nog een vraag. Achter op Sjors nummer 22 stond of het me weleens opgevallen was, dat er in de wachtkamer van de tandarts altijd een „bepaald" stripblad ligt en dat ik nú weet waarom. Nou, ik weet het niet, hoor. Is het om:
a. de patiënt minder pijn te laten voelen bij het trekken van een kies, omdat hij nog nalachstuipen heeft van de flaters van Guust?
b. de patiënten in de wachtkamer, als ze gieren om Billie, de noodkreet van de patiënt in behandeling niet te laten horen?
c. de tandarts moed in te pompen als hij vóór een lange werkdag nog even in de wachtkamer duikt?
d. alle drie de redenen?

Jelle Jan de Schipper, Grijpskerke

e. PLUS, buiten de bovengenoemde redenen, om je bij Joris zó te laten griezelen, dat zelfs het lauwe spoelwater je geen drempelvrees meer bezorgt...

PLAKPLAATJES?

Ik vind dat je blad erg achteruit gaat. Het enige leuke verhaal erin is Billie Turf, voor de rest niets. En die Slorkplaatjes, waar dienen die nou voor? Ze plakken niet eens zelf. En denk je dat elke moeder het goed vindt als de kinderen op het behang gaan plakken? En nog wat, er staat in de Sjorspostbus: „Weer een Sjorsstunt" van die vijf gulden. Nou, dat had de Tina al lang en ik geloof niet dat jullie veel brieven krijgen, want er staan er altijd maar één of twee in de Postbus!

Roelof Spoelder, Schipluiden

Om met het laatste te beginnen: altijd? Ja, als de andere helft van bladzij twee in beslag genomen wordt door een advertentie misschien, maar dan kan het niet anders. Niks, hoor, we moeten elke dag wéér, als de postbode is geweest, door de stapels heen wáden! En het kan wel kloppen, ja, dat de Slorkplaatjes niet plakken, want voor de verandering waren dit geen plakplaatjes, maar was het een heuse onvervalste Slorksliert, om op te hangen dus. Maar je mag ze met alle plezier opplakken, hoor, want heb je behalve aan de muren ook weleens aan je schriften of je schooltas gedacht? En tenslotte: Tina en Sjors zijn precies gelijk begonnen met de stunt: in april vorig jaar.



Heten alle Sjorslezers Eric? Deze auto werd getekend door Eric van Houten uit Krimpen aan de IJssel!

AARDIG, HOOR...

Hoi, Sjors! Jouw blad is: A: aardig. B: buikpijnverwekkend. C: caesarachtig (toch bij Olac, of niet). D: dol. E: enig. F: fanatiek (niet boos worden, er staat toch altijd een middenplaat in). G: geweldig. H: huiveringwekkend. I: idem. J: jongensachtig. K: kostelijk (voor zo'n goed blad!). L: leuk. M: mal. N: nooit slecht. O: overtreffend. P: plezierig. Q: kom nou, vind je daar zelf iets van? R: reusachtig. S: sjors. T: top! U: niet het einde, maar het uiteinde! V: veel vreugde. W: wijs. X-Y: kan Steven Sterk deze letters niet wegboksen? Ik vind er niets van. Z: zot.

Bert de Vroey, Borgerhout (België)

...en zeer zot!



Een nietsbegrijpende heer Kwel krijgt van ons en Eric de Baar uit 's-Hertogenbosch de eer om in Sjors te mogen staan.

HET TEKEN

Beste Sjors. Ik ben negen jaar. Ik wil wat tegen Joris Jofel zeggen. Ik heb namelijk het teken van de slang gezien. Het teken was op de voorruit van een auto geplakt. Dit was wat ik zeggen wou. Mijn zusje moet altijd erg om Billie lachen. Afzender Addie Bellaart, Dordrecht.

Wedden dat het de auto van een dokter was? Dat „teken van de slang" heet esculaap, en daar kan iedereen aan zien dat er een dokter in de buurt is. Aesculaap was namelijk de god van de geneeskunde bij de oude Grieken, en die had dat teken ook al. Vandaar.

Weekblad
SJORS
een uitgave van
Oberon bv
uitgeverij voor jeugd en sport
postbus 6003, Haarlem
tel. 023-31.92.00

Losse nummers 75 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel, supermarkt en warenhuis.
Abonnementen 60 cent per week of f 7.80 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en Belgie worden op aanvraag verstrekt.
Betalingen Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.
Inlichtingen enz. Voor postabonnees: Afdeling Postabonnementen Sjors, postbus 299, Haarlem; telefoon 023-31.92.00. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich wenden tot drie centra: Voor West- en Midden-Nederland: Pampuslaan 104, Weesp (N.H.); telefoon 02940-13.656. Voor Noord- en Oost-Nederland: De Zuid Maten 3a Beilen (Dr.), telefoon 05930-3141. Voor Zuid-Nederland: Ladonkseweg 15, Boxtel (N.Br.); telefoon 04116-3960.
Adreswijzigingen Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper.
Advertenties Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam; telefoon 020-44.37.44.
Verdeler voor België N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen; telefoon 03-38.23.80; postrekening nr. 83.405. Prijs per nummer 8 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in boek- en dagbladhandel.
Agency for Canada Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.

Guust

door Franquin















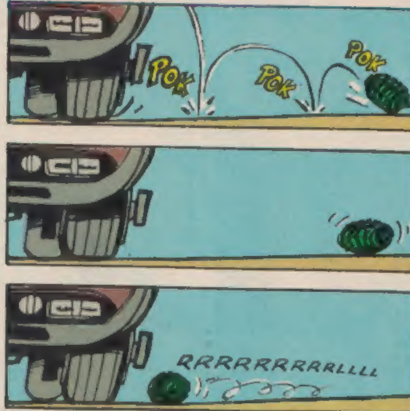






STEVEN STERK

















DOOR *Peyo* EN *Walthéry*

EN DE MEHONIA-BENDE

Nog steeds weet Steven niet dat juffrouw Begonia aan het hoofd staat van de Mehonia-bende... met tegenover haar Sepulturo Gomez!













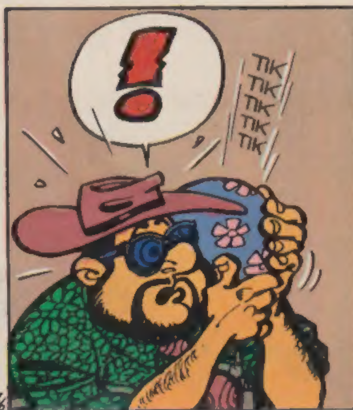












WORD VERVOLG

BILLIE TURF



IN HET HOLST VAN DE NACHT WORDT BILLIE TURF PLOTSKLAPS GEWEKT DOOR EEN ANGSTWEKKEND GEROMMEL... PRECIES: IN ZIJN MAAG!













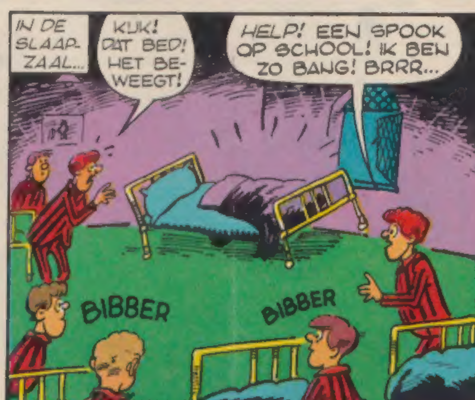






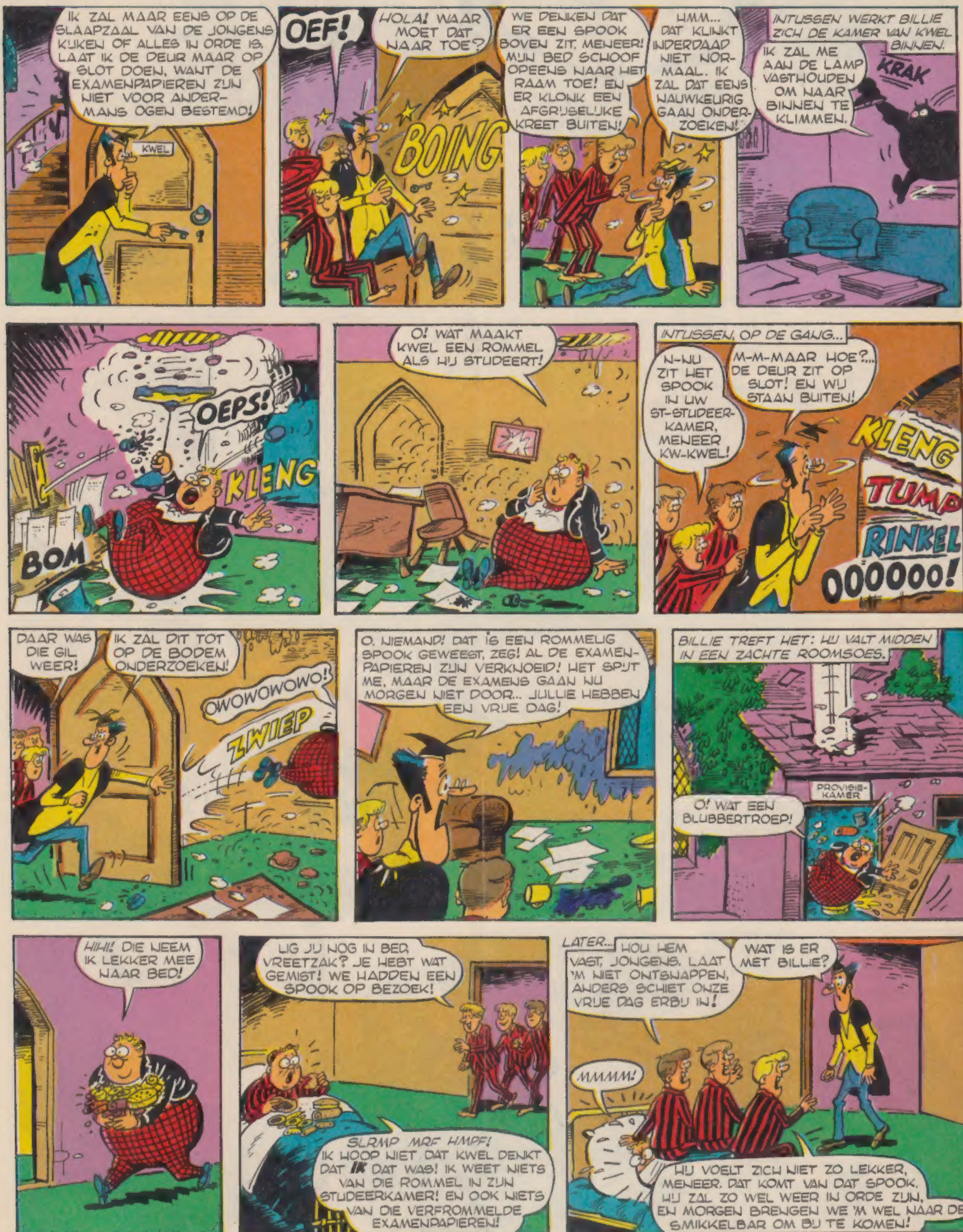








het dikste studentje ter wereld



TIJL DIERELIER





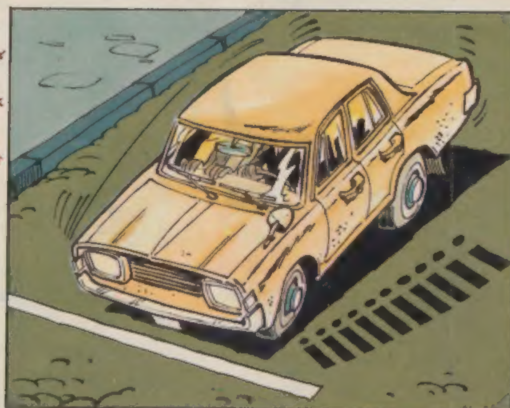




















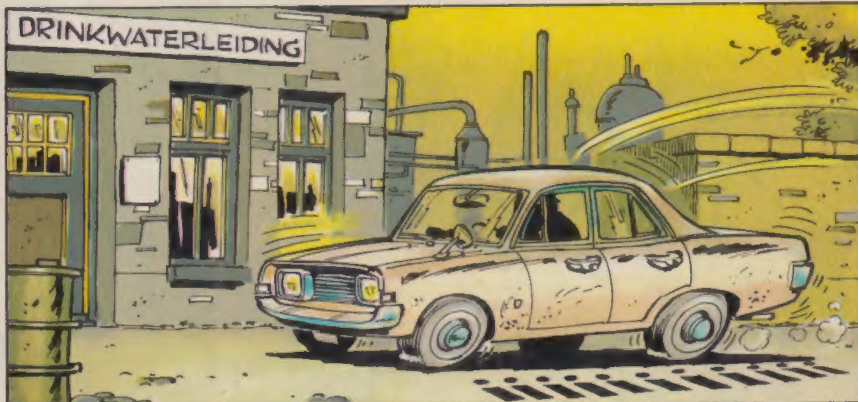


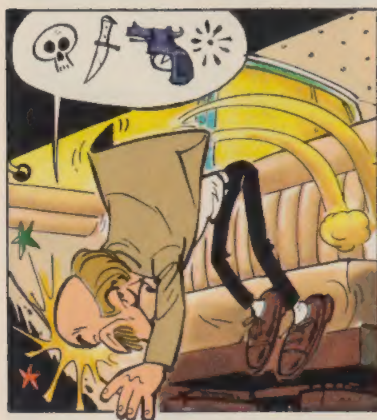
en de WATER-KNOEIER

door Jan Steeman

Tijs Dierelier merkt dat er iets aan de hand is bij dr. Fijndraat. Als deze onverwachts naar buiten komt, duikt Tijl in een auto...







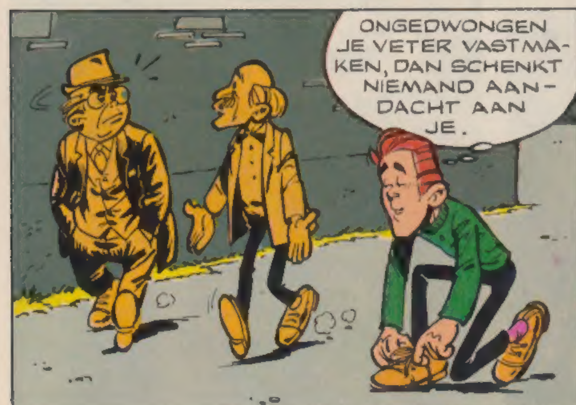










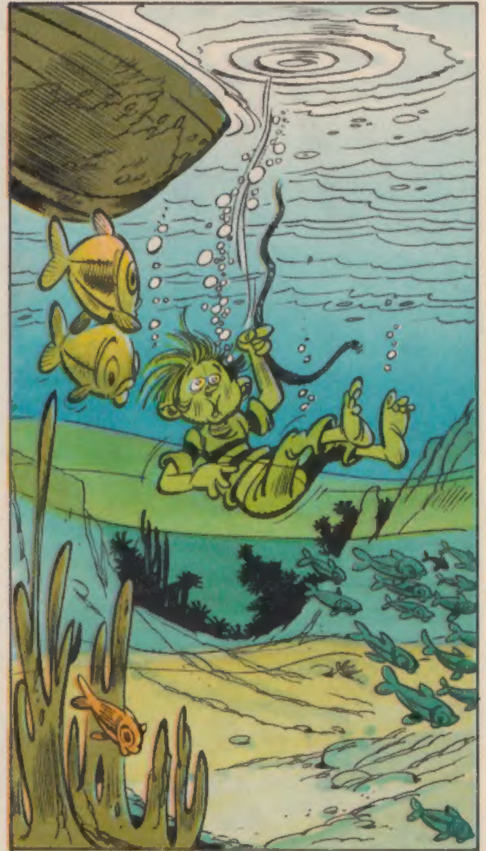






Brammetje Bram en de listen











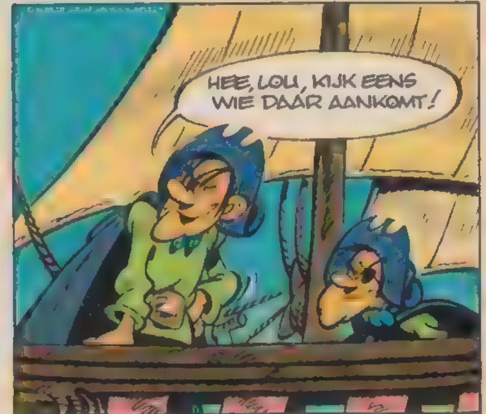




van linke loe

Kneval volgt het spoor van de gouden vazen die Bram overboord heeft gegooid, en komt zo bij de boot van Loe en Lou.





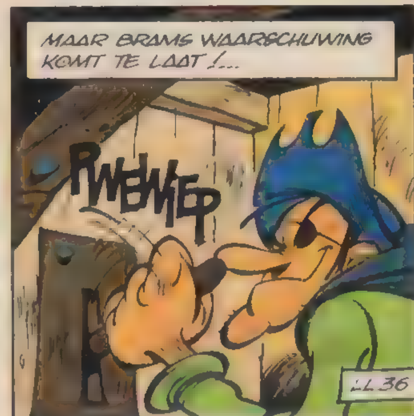












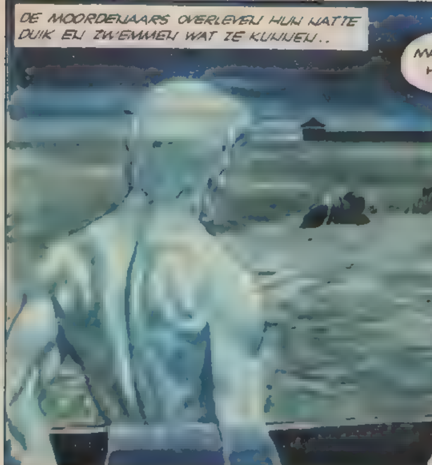
Tekst: Mike Butterworth
Tekeningen: Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Janno, die zich door een machine van Perik onzichtbaar heeft laten maken, ziet dat twee personen de visser Gorra, zijn laatste getuige, neerslaan.















VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË













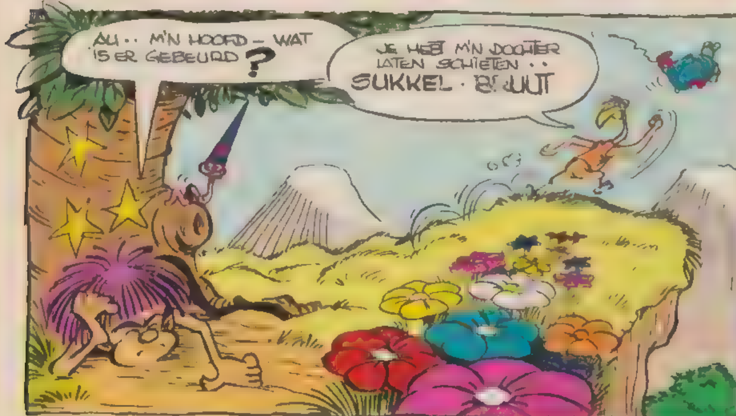


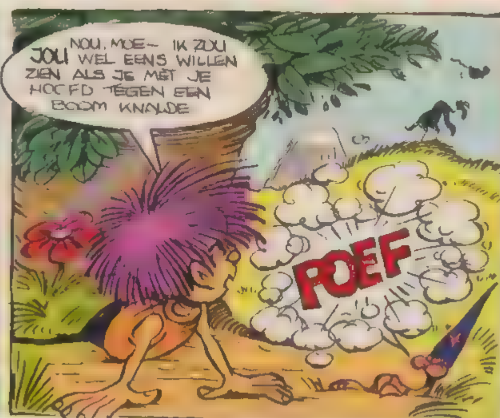
Volgende week: Vanass bekent!

DISTEL

DOOR
L. HARTOG VAN BANDA
PLUS
JOANIKA EN BÖRGE RING

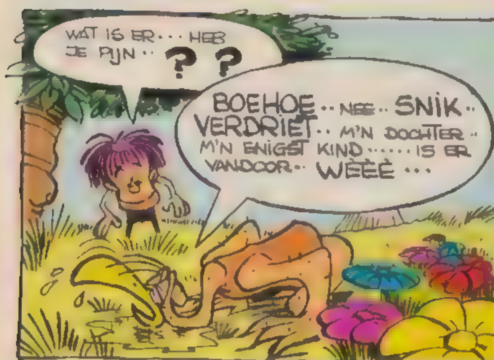










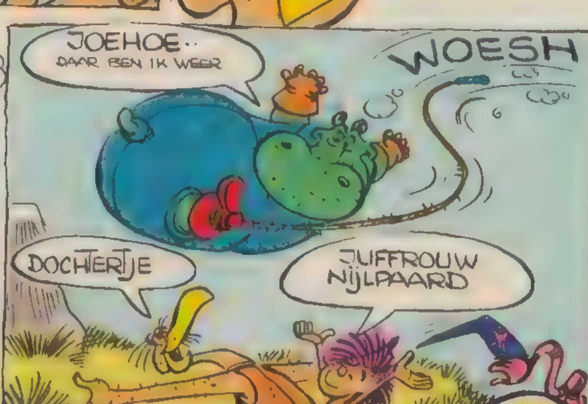












WE ZIJN ER WEER OP PAGINA·· 19

blablaadje

FLINK VOORVADERTJE..

DE GROOTSTE VOGEL DIE ER OOIT OP AARDE HEEFT RONDGELOPEN, WAS DE DIATRYMA. DIT ENORME GEVAARTE WAS BIJNA TWEE EN EEN HALVE METER HOOG EN ZIJN KOP WAS NET ZO GROOT ALS HET HOOFD VAN EEN PAARD. HIJ KON MET Z'N ENORME GEWICHT NIET EENS DE LUCHT IN KOMEN, DUS ALS HIJ TREK KREEG IN HET HAPJE VAN HET EEN OF ANDER, MOEST HIJ Z'N PROOI HARD RENNEND ACHTERNA. DAT HAPJE BESTOND DAN MEESTAL UIT KLEINE DIERTJES.

BARON TEGEN ZIJN BUTLER: „[illegible]ES, DE DOKTER HEEFT ME AANGERADEN MEER LICHAAMSBEWEGING TE NEMEN. IK ZAL DUS VOORTAAN MIJN HORLOGE ZELF OPWINDEN."

HEB JE DE HIK? HIER ZIJN EEN PAAR MIDDELTJES OM ERAF TE KOMEN. PROBEER [illegible] TOT [illegible] TE TELLEN ZONDER ADEM TE HALEN. OF EET EEN VOLLE LEPEL SUIKER EN SLIK DAN DIE SUIKER ZO VLUG MOGELIJK DOOR. OF ZET EEN [illegible] IN EEN GLAS WATER EN PROBEER DAN [illegible] TE NEMEN, ZONDER DAT HET [illegible] UIT HET GLAS VALT. OF DRINK EEN LEPEL AZIJN [illegible]. JE TWEE KLONTJES SUIKER [illegible] OF DRAAI JE ARMEN HEEL SNEL ROND, TERWIJL JE OP JE TENEN STAAT. OF MAAK JE OORLELLETJES NAT EN HEB JE DE HIK DAN NOG, DAN PROBEER JE DAT GEWOON ALLEMAAL TEGELIJK TE DOEN (EN LAAT DAT DAN AAN EEN CIRCUSDIRECTEUR ZIEN.)

HIK!

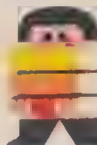
droedel

ijsbeer in de sneeuw



OOK HELEMAAL WEG VAN DE PARTRIDGE FAMILY?

Wie zit er zondagsavonds om vijf over 7 niet blij voor de buis? Nou dan! Niemand wil die dolle, gezellige avonturen van de Partridge Family toch zeker missen... Voor alle honderdduizenden fans van Keith, Laurie, Danny, Chris en Tracy is er **GROOT NIEUWS:** volgende week verschijnt er al een machtig boek over de muzikaalste familie ter wereld. Met 160 pagina's zalige gebeurtenissen die helemaal te gek zijn. Met meesterlijke foto's. Dat boek wil iederéén natuurlijk hebben. Zorg daarom dat je er volgende week meteen bij bent als de wederverkoper van je blad ermee aan de deur komt.



prijs: **3,65**

abonnees: **2,95**

verkrijgbaar bij de wederverkoper en in boek- en tijdschrifthandel. ook te bestellen per briefkaart: Spaarnestad - postbus 229 HAARLEM of per giro 9229 van Spaarnestad Haarlem. *vermeld duidelijk gewenste boektitel!*

ALFA ROMEO MONTREAL



GROOTSE SPORTWAGEN VOOR KLEINE MANNETJES

Op de Expo in Montreal stond tussen de meest fantastische droomwagens en de „gewone" lopende-band-auto's in een nieuw ontwerp van Alfa Romeo, die van allebei een beetje had. Na afloop heeft dit model de naam meegenomen die de mensen daar er al automatisch aan gegeven hadden: de

ALFA ROMEO MONTREAL

Deze tamelijk dure sportwagen, die op z'n sloffen een topsnelheid van 221 kilometer per uur haalt, zit in bijna veertien seconden al op de 140 kilometer, en zó licht is hij nu toch ook weer niet. Over de buiten- en binnenkant is wel het een en ander te zeggen. De auto heeft een afgeknotte achterkant. De bumpers zijn in de lijn van het chassis meegegoten en zijn dubbel, om maar zo veilig mogelijk te zijn. En de koplampen zijn het allernieuwste op dit gebied: ze zijn afgeschermd door een soort zonneschermpje dat via een druksysteem bediend wordt. Dat schermpje heeft nogal wat voordelen. Om te beginnen staat het mooier dan wanneer er in de voorkant van de motorkap bij de koplampen twee stukken uit gehapt zijn alsof er een of ander geheimzinnig monster aan geknabbeld heeft. Bovendien staan de koplampen vast en altijd juist afgesteld. En ook wanneer het scherm is neergelaten, kan de lichtclaxon gebruikt worden. Hoe hard je ook rijdt, bij remmen houd je altijd een keurig recht remspoor. Maar parkeer je je auto halverwege een heuveltje en zet je 'm dan op de *handrem*, dan moet je er wel rekening mee houden dat je hem, als je een paar uurtjes later terugkomt en vrolijk fluitend in je auto wilt stappen, ergens onderaan de heuvel moet gaan zoeken: de handrem is niet zo erg sterk, weet je. Maar ja, als je geld genoeg hebt om de Montreal te kopen, kan er ook wel een stallinkje in de parkeergarage af en dan voorkom je dit soort zoekpartijen. De Alfa is enorm snel. Daar is hij ook op gebouwd, en met hoge snelheid is hij nog precies zo goed onder controle te houden als bij rustige ritjes in de stad. Erg nauwe bochtjes kan je maar beter overslaan, maar op kronkelige provincieweggetjes komt hij nog uitstekend uit de voeten. En in



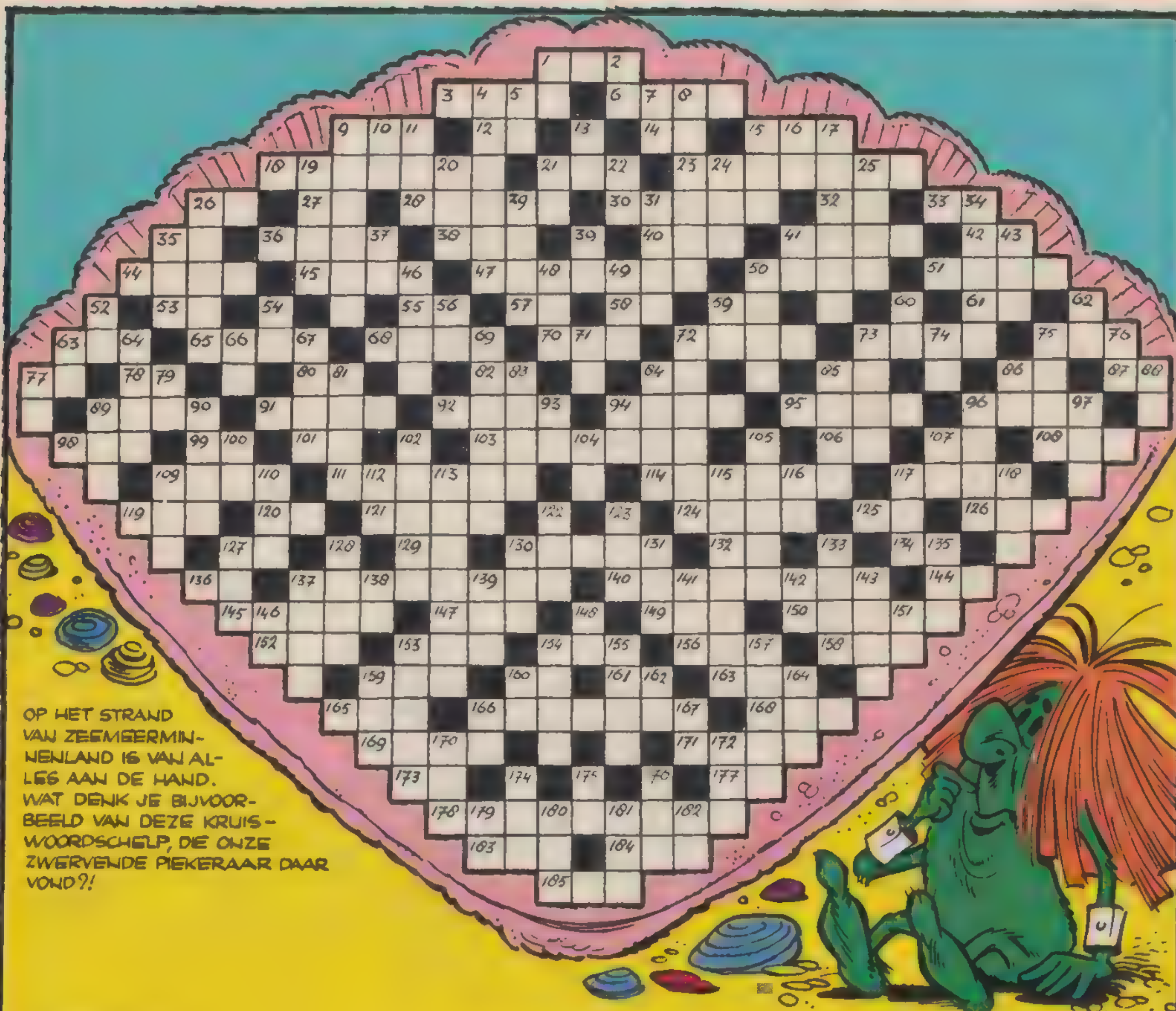
ons winderige kikkerlandje hoef je nooit bang te zijn dat de Alfa opeens de dijk afduikelt, want zelfs bij storm en een snelheid van 200 kilometer per uur ligt hij nog zo stevig op de weg alsof hij voor het stoepje stil stond.
Er zitten twee machtig mooie stoelen in met ingebouwde hoofdsteun. Maar gezellige dikkerdjes moeten zich wel twee keer bedenken om achter het stuur te kruipen! Ze zullen hun knuisten wel lekker om het houten stuurwiel heen kunnen klemmen, maar hun knieën zullen met datzelfde stuur voortdurend overhoop liggen. De stoel kan namelijk niet naar achteren geschoven worden, zodat je haast altijd met kromme benen zit te knoeien. Toch een beetje raar, want de stoel had best naar achteren gekund, als dat nep-achterbankje er niet had gezeten, waar toch niemand kan zitten (of je moet je benen in een knoop achter in je nek leggen)...
Nee, kleine mannetjes komen achter het stuur veel beter uit de verf, ook al omdat het dak nogal wat van je beeld in de achteruitkijkspiegel afsnijdt als je van normale lengte bent. Voor het dashboardvak zit jammer genoeg geen klepje. Grote pret natuurlijk als je door de bochten scheurt en alle pepermuntjes rollen over de mat, maar handig is het natuurlijk niet. En de kofferruimte achterin stelt ook niet veel voor; als je een weekendje weg wil, zal het proppen worden. Maar alles bij elkaar is de Alfa Romeo Montreal gewoon een hartstikke fijne, supersnelle auto, die er wezen mag... en er dus ook is!

VOOR DE FIJNPROEVERS

Motor	8 cilinders 259[illegible] cc 230 pk
Topsnelheid:	220 km/u.
Lengte.	422 cm
Breedte	167,2 cm
[illegible]	120[illegible] cm
Rijklaar gewicht:	1270 kg
Aantal versnellingen:	5.

HET INGEWIKKELDE LEVEN VAN DE HEER PIEKERPRTZR

BIJ ELKAAR GEPIEKERD DOOR RUDY EN BIJ ELKAAR GEPRUTZD DOOR CAROL VOGES



OMSCHRIJVINGEN:

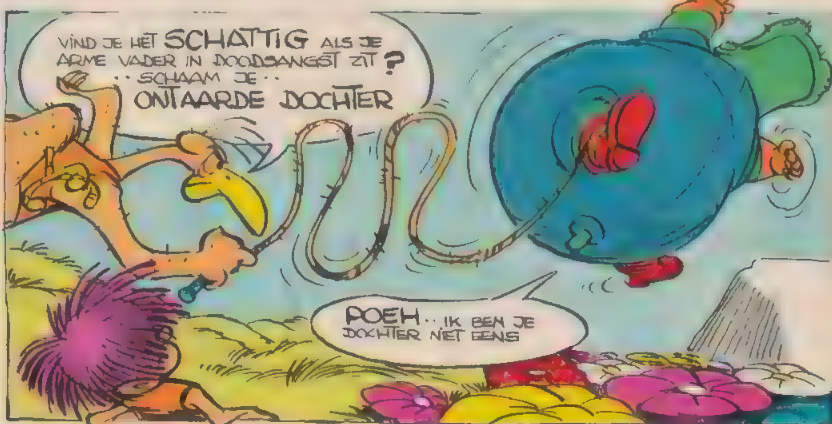
Horizontaal: 1 deel van een huis, 3 vervoermiddel, 6 deel van een ceintuur, 9 spinnewoning, 12 lager onderwijs (afk.), 14 stil!, 15 hoofd, 18 uitstalkast, 21 een zekere, 23 dikhuid, 26 karaat (afk.), 27 maanstand (afk.), 28 prijzen, 30 draad, 32 société anonyme (afk., Frans voor n.v.), 33 voorzetsel, 35 meester (afk.), 36 toverkol, 38 voorzetsel, 40 latwerk, 41 diereverblijf, 42 rijksgrens (afk.), 44 schip, 45 tocht, 47 bezorgen, 50 heester met gele vlinderbloemen, 51 lap, 53 voorzetsel, 55 schuifbak, 57 windrichting (afk.), 58 spil, 59 zangnoot, 61 eerstkomende (afk.), 63 weldra, 65 slijk, 68 meisjesnaam, 70 niet vast, 72 mannetjesvarken, 73 textiel, 75 vuile kleren, 77 pers. vnw., 78 luitenant (afk.), 80 maanstand (afk.), 82 cent (afk.), 84 lidwoord, 85 vice-president (afk.), 86 pers. vnw., 87 gram (afk.), 89 vuile plek, 91 klein broekje, 92 drank, 94 rondleider, 95 kanaal, 96 boomschors, 98 vermoeid, 99 deel van een mast, 101 voorzetsel, 103 fietspedaal, 106 oude lengtemaat, 107 bijwoord, 106 pan, 109 opdracht, 111 lijn, 114 dieven, 117 voedsel, 119 gek, 120 kippeprodukt, 121 brand, 124 paard en wagen, 125 reeds, 126 verrot, 127 zangnoot, 129 ingenieur (afk.), 130 Franse hoofdstad, 132 Nederlandse Spoorwegen (afk.), 134 voorzetsel, 136 zangnoot, 137 salon, 140 op z'n minst, 144 Amsterdams peil (afk.), 145 handvat, 147 hemellichaam, 149 poes, 150 het toeval laten beslissen, 152 huid, 153 deel van een paardehoofdstel, 154 smalle plank, 156 voorzetsel, 158 teer, 159 oppervlaktemaat, 160 zangnoot, 161 bijwoord, 163 mannetjesschaap, 165 bijzonder lager onderwijs (afk.), 166 repeteren, 168 niet glanzend, 169 voorgerecht, 171 vlug, 173 lidwoord, 177 voegwoord, 178 tien cent, 183 meisjesnaam, 184 ouderwets bez. vnw., 185 sjaal.

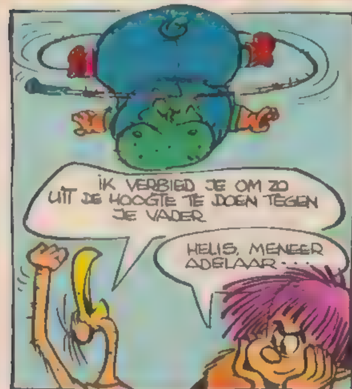
Verticaal: 1 zangnoot, 2 kilo (afk.), 4 snoepje, 5 tegenover (afk.), 7 gemeenschappelijke akker, 8 hinderen, 9 ontwaakt, 10 oude lengtemaat, 11 speelding, 13 meisjesnaam, 15 deel van het gezicht, 16 voegwoord, 17 vleesgerecht, 19 teder, 20 vlakgom, 21 voegwoord, 22 landbouwwerktuig, 24 met een gat erin, 25 titel, 26 drinkbeker, 29 nuttigen, 31 Griekse oorlogsgod, 34 onderzoek, 35 vlindertje, 37 ja op z'n Italiaans, 39 lidwoord, 41 senior (afk.), 43 raar, 46 teug, 48 gevuld, 49 soort, 50 leeswerk, 52 slee, 54 zangnoot, 56 Anti-Revolutionair (afk.), 59 lidwoord, 60 deel van de bijbel (afk.), 62 en andere (afk.), 63 lidwoord, 64 iedere, 66 langspeelplaat (afk.), 67 vuilnishoop, 69 voorzetsel, 71 voorzetsel, 72 bedriegerij, 73 het spelen, 74 voegwoord, 75 stekend insekt, 76 soortelijk gewicht (afk.), 77 windrichting (afk.), 79 voorzetsel, 81 maaltand, 83 verhoging in het landschap, 84 beest, 85 smerig, 86 moeder, 88 rooms-katholiek (afk.), 89 gevuld, 90 kist, 93 en andere (afk.), 94 gemeentepolitie (afk.), 96 landbouwer, 97 bovenste punt, 100 riviertje in Drente, 102 stenen fles, 104 nachtspiegel, 105 graansoort, 107 bijwoord, 109 fijn, leuk, 110 steen, 112 televisie (afk.), 113 het vasteland van Europa en Azië, 115 raam, 116 reeks, 117 ongedierte, 118 opgerold voorwerp, 122 mannetjesbij, 123 gedicht, 127 laag sporeplantje, 128 hak, 130 staafje, 131 baard, 133 bloem in wording, 135 heer, 137 lap om ruiten mee te drogen, 138 ten laatste (afk.), 139 insekt, 141 vochtig, 142 68 cm, 143 menselijk geluid, 146 tevoren (afk.), 148 vader, 151 maanstand (afk.), 153 dagelijks voedsel, 154 hijshok, 155 kampeerverblijf, 157 gissen, 159 indien, 160 pers. vnw., 162 zangnoot, 164 graafdier, 166 voorzetsel, 167 Nederlandse Spoorwegen (afk.), 170 gelofte, 172 ontkenning, 174 met behulp van (afk.), 175 persn. vnw., 176 belasting toegevoegde waarde (afk.), 179 Uedele (afk.), 180 onderdompeling, 181 oogvormige knoop, 182 pers. vnw.

DISTEL

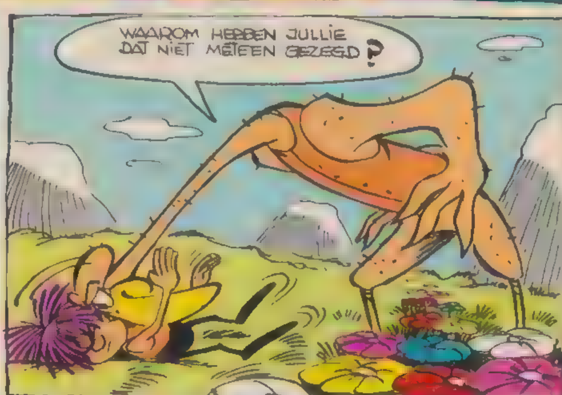
TWEEDE DEEL.

























MEER WILLEN WIJ NIET KWIJT.. TOT IN DE VOLGENDE

SJORS

AARDIG TENNISSPEL

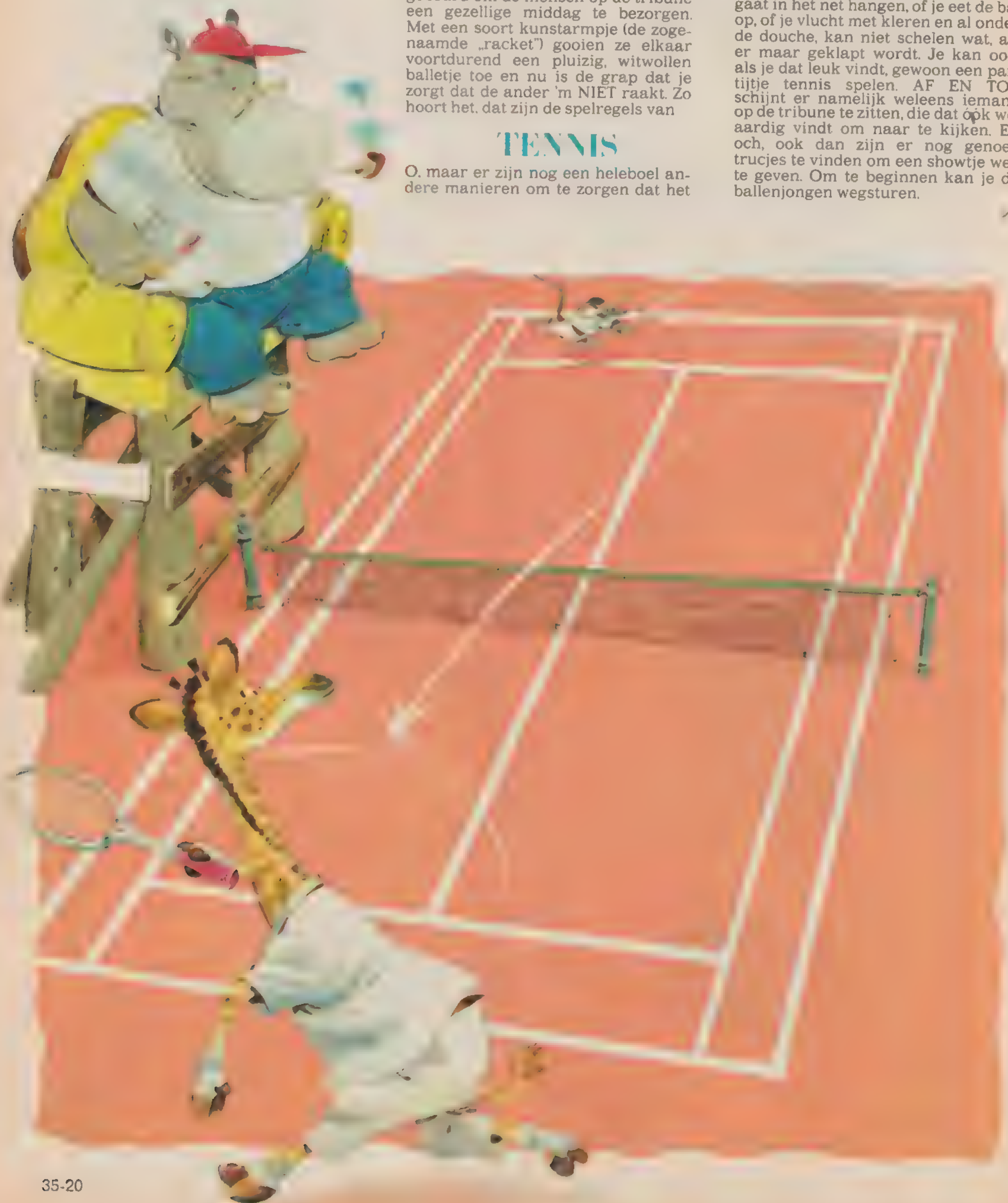
(van onze speciale verslaggever)

Ja zeker, ook tennis is sport. Je leert er bijvoorbeeld door je hoofd soepel heen en weer te bewegen, nauwkeurig op te letten, je uithoudingsvermogen te ontwikkelen door lang in één houding te blijven zitten... o, we hebben het over het publiek, hoor!

Dat daar ergens beneden in het rode gruis een paar rare kereltjes zich op hebben laten sluiten binnen een paar hoge hekken, is tenslotte alleen maar gebeurd om de mensen op de tribune een gezellige middag te bezorgen. Met een soort kunstarmpje (de zogenaamde „racket") gooien ze elkaar voortdurend een pluizig, witwollen balletje toe en nu is de grap dat je zorgt dat de ander 'm NIET raakt. Zo hoort het, dat zijn de spelregels van

TENNIS

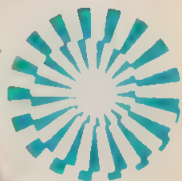
O, maar er zijn nog een heleboel andere manieren om te zorgen dat het publiek zich op de tribune niet verveelt. Wat altijd erg inslaat, is bijvoorbeeld te verliezen met 481-479... daar kan je je publiek uren mee zoet houden, geloof dat maar. Of je legt een ei tussen de ballen, ook leuk. Of je gaat in het net hangen, of je eet de bal op, of je vlucht met kleren en al onder de douche, kan niet schelen wat, als er maar geklapt wordt. Je kan ook, als je dat leuk vindt, gewoon een partijtje tennis spelen. AF EN TOE schijnt er namelijk weleens iemand op de tribune te zitten, die dat óók wel aardig vindt om naar te kijken. En och, ook dan zijn er nog genoeg trucjes te vinden om een showtje weg te geven. Om te beginnen kan je de ballenjongen wegsturen.



IN MÜNCHEN







Het staat gewoon veel sportiever als je voor mekaar de ballen opraapt, echt waar. En mocht de ballenjongen dan met z'n mond vol tanden, eh, ballen staan, dan vult ie z'n tijd maar met het dresseren van aapjes, of met het verkopen van ijsmutsen, of met het geven van danslessen... da's ook leuk.



Nog even een goede raad, voor je begint. Scheer je baard af, want anders *blijf* je plukken naar zoekgeraakte ballen. Maak af en toe bij het spelen een exotisch danspasje of gewaagde luchtsprongetjes, dat levert vaak dwars door het gaas menig apenootje op.



Knijp ook zo nu en dan eens een balletje stuk, of buig je racket krom, of, als er dan nog niet genoeg geklapt is, verfrommel het net. De ballen heel hoog slaan staat ook altijd wel goed, alleen als je balletje na twintig minuten nóg niet terug is, speel dan met een andere bal verder. En natuurlijk mag je je tegenstander niet al te veel heen en weer laten rennen... niet buiten de bebouwde kom slaan dus.



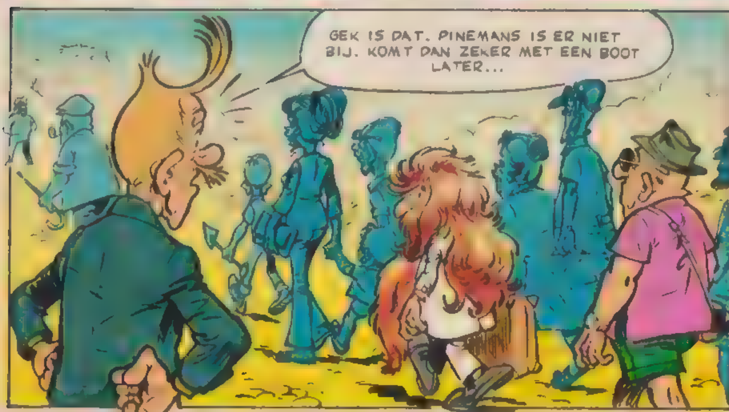
En tenslotte nog één waarschuwing: PAS OP VOOR DE MAN MET HET GROTE BOEK. Deze man kan je meestal vinden op een soort bouwwerkje dat hoog boven iedereen uitsteekt... hij kijkt dan ook altijd op je neer. Hij zit daar met een glas water en een potlood met kruisjes en streepjes en balletjes en andere kleurentekentjes te werken en af en toe leest hij de stand van het spel af, maar dat doet hij op zo'n gewichtige toon, dat niemand het verstaat. En spreek binnen een afstand van drie meter van deze man NOOIT OFTE NIMMER hardop over een kinderstoel met tuigje, en ik kan het weten. Want dit verslag is geschreven vanuit de
Olympische E.H.B.O.-post te München.

Het is een mooie, zonnige dag. Op de kade van Schiermeeuwenoog is het een drukte van belang!



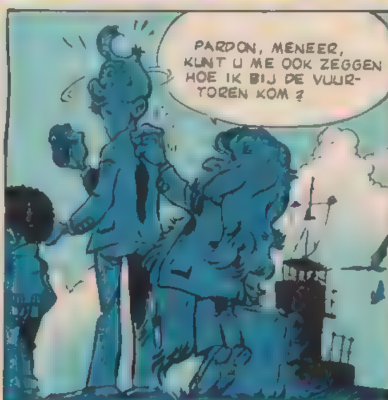
SJORS EN SJIMMIE

IK HOOP ZO, DAT IE KOMT. WANT WE ZIJN NU TOCH ZO LANGZAMERHAND WEL EENS AAN VAKANTIE TOE!









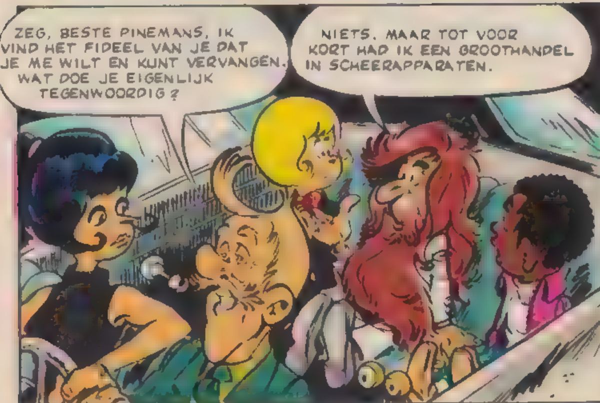


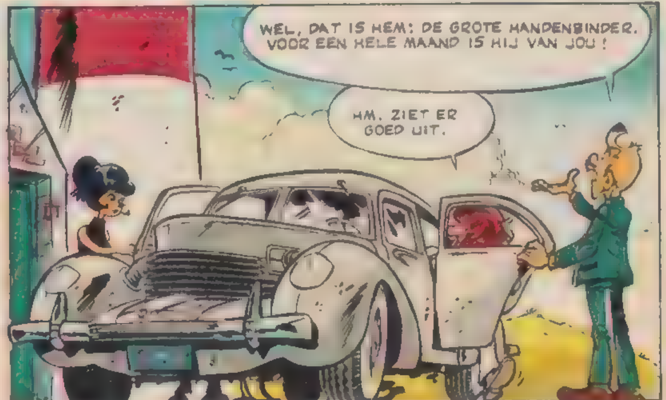
TEKST: BUIS TEKENINGEN: JAN STEEMAN

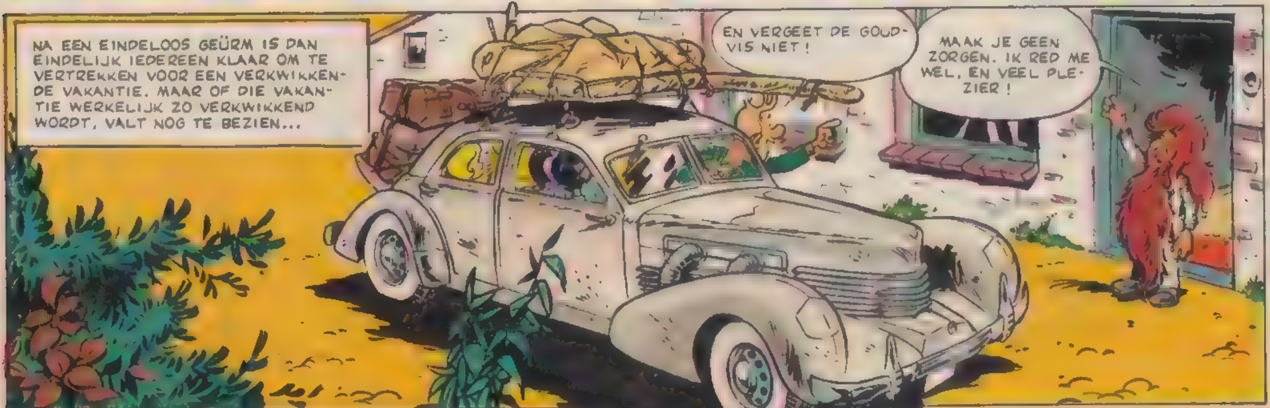
en de TEGENVALLER

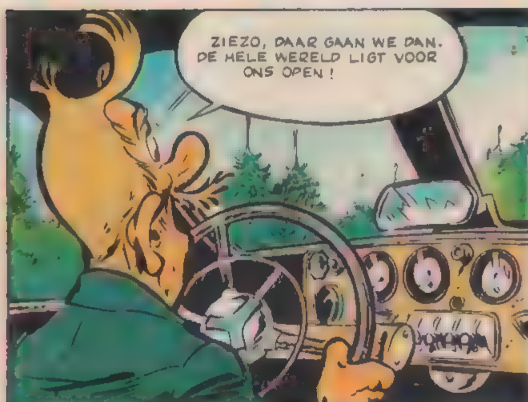


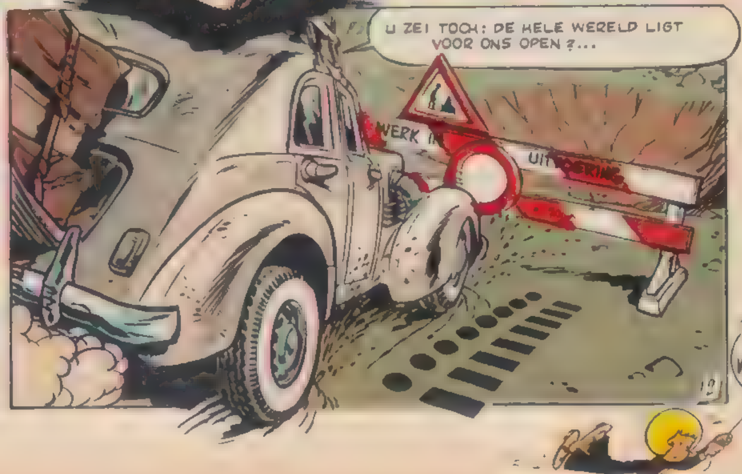






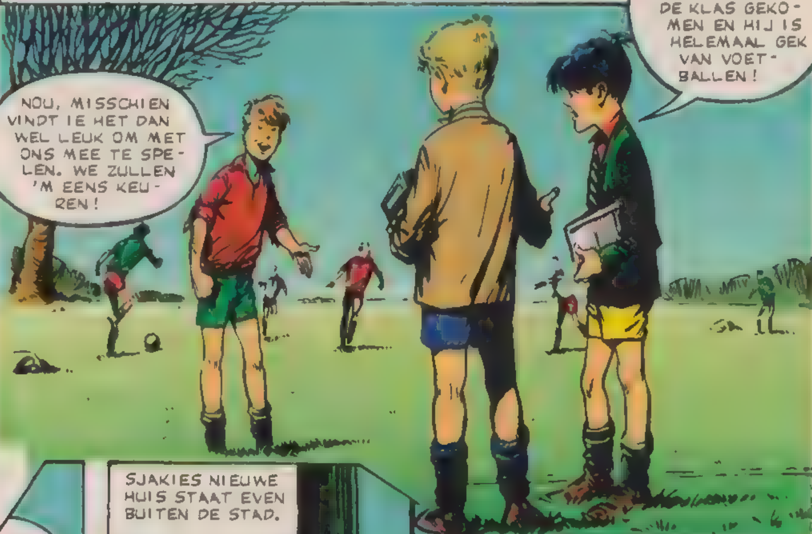






De wonderslof













en van Sjakie



















WORDT VERVOLGD

JOHAN EN PIRREWIET

De heks

















...erij van Bozerik

Peyo

Johan en Pirrewiet zijn uitgerust van de vermoeienissen van hun vorig avontuur. Maar wat ze nu allemaal gaan beleven?

















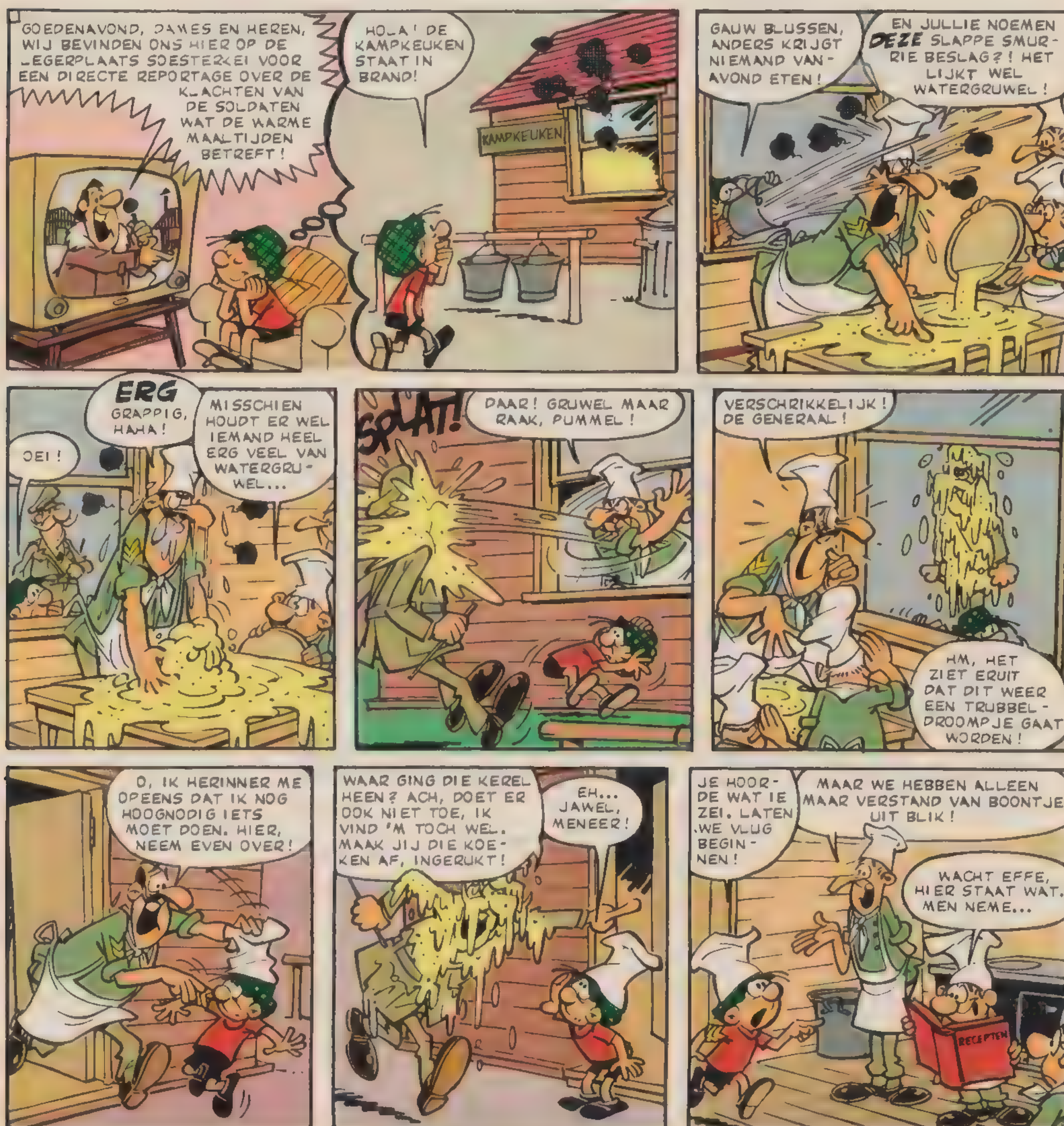






WORDT VERVOLGD

Wimpies Wonderlijke Dromen




WE HEBBEN ALLE INGREDIËNTEN DIE NODIG ZIJN VOOR DE KOEKEN, MAAR WE HEBBEN NIET ÉÉN PAN DIE GROOT GENOEG IS!
NOU, JE KAN HIER TOCH VAN DE VLOER ETEN? WE MAKEN ZE OP DE VLOER!


ALLE MENSEN, SINDS IK BIJ DE MARINE WEG BEN, HEB IK NIET MEER ZO'N GEIN GEHAD!
ALS DE HANDEL GOED DOOR ELKAAR GEKLUTST IS, VOEGE MEN WATER TOE.
BEN AL BEZIG!


WAAR KOMT DIT VANDAAN? UIT DE SPOELKEUKEN OF DE KOOKKEUKEN?!
ER MOETEN NOG EEN PAAR KRENTEN DOORHEEN!
DE SERGEANT IS OP HET OORLOGSPAD...


ÉÉN DIKKE KRENT, IS DAT OOK GOED?
WAT VOOR DE...?!


DE GENERAAL!
HOE STAAT HET MET DE GEVULDE KOEKEN? GEEF ME EEN LEPEL, IK WIL DE VULLING CONTROLEREN.


HM, VOELT NOGAL TAAI AAN.

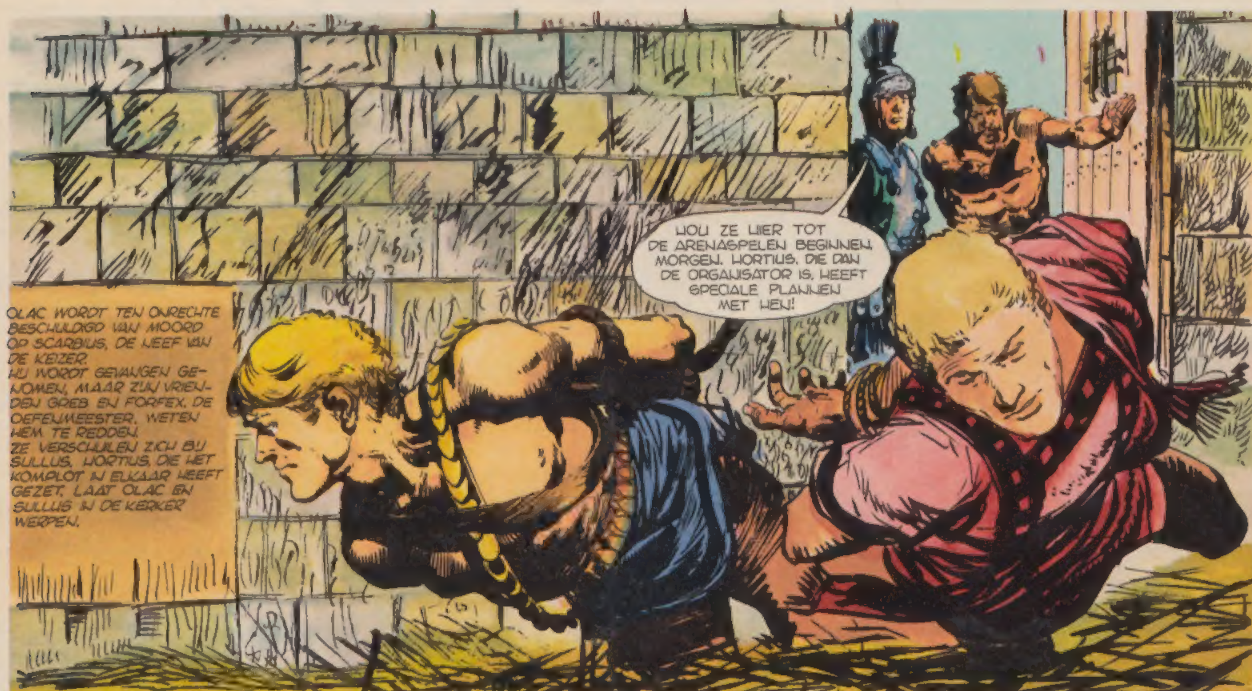

OORVIJGEN EN MUILPEREN KAN JE KRIJGEN, SLAMPAMPER!
NIET ZO GUL MET UW FRUIT, SERGEANT!


IK ZOEK MAAR EEN ANDER PLEKJE!...


WAT ZOEK JIJ IN DE VUILNISEMMER?!
HETZELFDE ALS U, MENEER. EEN SCHUILHOEK!
DUS ZO BEHANDELT HET LAGERE PERSONEEL JE TEGENWOORDIG!


NAAR DE ISOLATIECELLEN! SLUIT JEZELF OP, ONMIDDELLIJK!
JAWEL, GENERAAL!
TOT UW ORDERS, GENERAAL!


VANDAAG WORDEN ER GEEN KOEKEN MEER GEGETEN, NA DE ROMMEL DIE ERIN GELEGEN HEEFT. JULLIE KRIJGEN ALLEMAAL EXTRA-VERLOF OM BUITEN DE POORT TE ETEN!
HOERA! BEDANKT!
UIT DE WEG, ANDERS MIS IK MIJN TREIN!
ALS WIMPIE WAKKER WORDT...
JE WORDT PRECIES OP TIJD WAKKER, WIMPIE. IK HEB EEN STAPEL KOEKEN GEMAAKT OM EEN HELE KAZERNE MEE TE VOEDEN. WIL JE ER EENTJE PROEVEN?
JA! VERRUKKELIJK!



OLAC WORDT TEN ONRECHTE BESCHULDIGD VAN MOORD OP SCARBIUS, DE NEEF VAN DE KEIZER.
HIJ WORDT GEVANGEN GENOMEN, MAAR ZIJN VRIENDEN GREB EN FORFEX, DE OEFENMEESTER, WETEN HEM TE REDDEN.
ZE VERSCHUILEN ZICH BIJ SULLUS. HORTIUS, DIE HET KOMPLOT IN ELKAAR HEEFT GEZET, LAAT OLAC EN SULLUS IN DE KERKER WERPEN.
HOU ZE HIER TOT DE ARENASPELEN BEGINNEN MORGEN. HORTIUS, DIE DAN DE ORGANISATOR IS, HEEFT SPECIALE PLANNEN MET HEN!



INTUSSEN HEBBEN FORFEX EN GREB HEIMELIJK DE HOOIZOLDER VAN SULLUS' HUIS VERLATEN EN BESPREKEN DE SITUATIE IN EEN TAVEERNE.
WE KUNNEN GEEN HULP HALEN, WANT OLAC IS VOGELVRIJ VERKLAARD! NEE... WE ZULLEN HET ZELF OP MOETEN KNAPPEN!
WE WETEN NU DAT ZE IN DE KERKERS ONDER IN DE ARENA ZITTEN. DIE ARENA KEN IK OP MIJN DUIMPJE! ALS HET DONKER IS, GAAN WE ERHEEN!



DRINGEN DE TWEE MANNEN EEN VAN DE VELE GANGEN ONDER IN DE ARENA BINNEN. ZE PROBEREN DE SOLDATEN AF TE LUISTEREN.
HOE STAAT HET MET DIE TWEE IN CEL VIER?
RUSTIG... ZE WETEN DAT ZE BETER GEEN MOEILIJKHEDEN KUNNEN MAKEN!
HOOR JE DAT, GREB? CEL VIER!



NAAR EEN VAN DE STEEGJES ACHTER DE ARENA. ZE HOUDEN HALT BIJ EEN GROOT ROOSTER
HIERONDER ZIT DE LUCHTKOKER NAAR DE EERSTE VIJF CELLEN, GREB. BEN JIJ STERK GENOEG OM HET OP TE TILLEN?
IK KAN HET IN IEDER GEVAL PROBEREN!



SUCCES!
MET INSPANNING VAN AL ZIJN KRACHTEN TILT GREB HET ENORME ROOSTER OMHOOG. FORFEX WRINGT ZICH GERUISLOOS DOOR DE ZO ONTSTANE NAUWE OPENING EN GLIJDT DE DONKERE, KLAMME KOKER IN...
LATEN WE HOPEN DAT HET LUKT! DEZE HOOFDKOKER GAAT NOG WEL, MAAR DE ZIJKOKERS ZIJN EINDELOOS LANG, STEIL EN VRESELIJK NAUW. HET IS ECHTER ONZE ENIGE KANS!

de GLADIATOR





















Volgende week: De noodlottige pijl.

BAS en BOEF



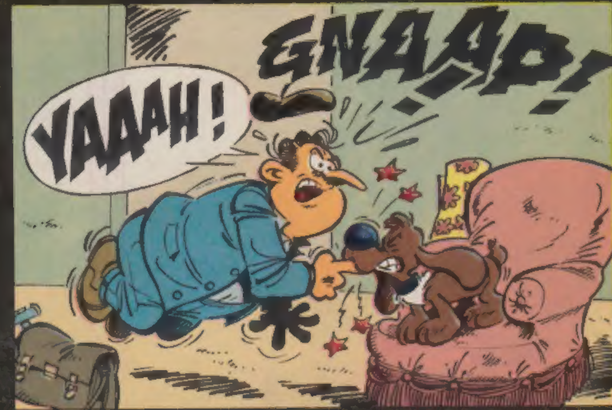
















Hoe voel je je? Draaien op je stoel, schichtig om je heen kijken, warme oren? Natuurlijk! Want je hebt kans dat je vandaag over zeven dagen door de mand valt... zogenaamde stripkenner. Ha!